

“  
Unas sillas de madera,  
una botella de vino,  
tres solistas reunidos junto a  
un maestro de la guitarra,  
y a media luz:  
la esencia del tango.

# Tablao de Tango

SANDRA RUMOLINO

VOZ

EL CHINO LABORDE

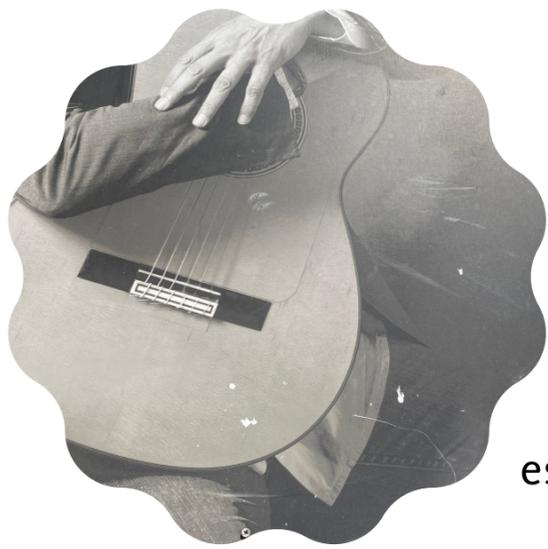
VOZ

RUDI FLORES

GUITARRA

FRANCO LUCIANI

ARMÓNICA



# Tablao de Tango



El 21 de mayo de 2022, una docena de artistas compartieron el escenario de la **Philharmonie-Cité de la musique de Paris** durante el ya memorable concierto 'Club de tango'. De este encuentro único, el *Tablao de tango* nació como un proyecto obvio, necesario, al reunir a cuatro solistas argentinos excepcionales para una creación colectiva en Francia:

- **El guitarrista referente Rudi Flores**, un trasnochador con un arte virtuoso y popular a la vez, y una creatividad extraordinaria;
- **Walter "El Chino" Laborde**, artesano y figura emblemática del renacimiento del tango cantado en el siglo XXI;
- **Sandra Rumolino**, una gran voz que desde hace mas de 30 años es una de las cantantes mas reputadas en Europa ;
- Y **Franco Luciani**, extraordinario armonicista, heredero de Hugo Díaz, que da vida de una manera radical al tango como un blues.

## CONCEPTO



En una esquina del escenario, una mesita con una botella y copas de vino tinto; en el centro, la guitarra posada sobre una silla de madera. Madera y cuerdas esperando sonar y así hacer vibrar las voces, los otros instrumentos, el público.

Podría ser un tablao flamenco, cuando las voces y las palmas responden a la guitarra y viceversa. Pero esto es tango, tango canción: aquí (también) se canta y se toca el sentimiento, la emoción compartida, el encuentro, y sobre todo el diálogo entre las voces y la guitarra, entre la armónica y la guitarra, entre las voces de la Diva y del Cantor...

La guitarra no acompaña sino que conversa con quienes se levantan de la mesa para acercarse a ella como se doma un misterio. Por turnos, y a veces juntos, ellos tienen en común la antigua tradición del tango que cuenta las alegrías y las penas, pero comparten también el arte de la improvisación, las variaciones deslumbrantes, las incursiones con otras músicas populares, desde el folclore argentino hasta la samba brasileña y el jazz.

Como en cualquier tablao, no se sabe exactamente lo que va a pasar, salvo que la improvisación estará ahí, así como la alegría visceral de compartir, y la tentación del vértigo: desplazarse lo justo para un esperado momento de duende.



## **SANDRA RUMOLINO, la diva del tango europeo**

Radicada en Francia desde 1983, Sandra Rumolino viaja por todo el mundo, en particular con la Gran Orquesta de Tango de Juan José Mosalini como solista, interpreta regularmente el papel principal de María de Buenos Aires de Astor Piazzolla con las más prestigiosas orquestas clásicas europeas, participa en varios espectáculos donde se mezclan el canto, el teatro y la danza y graba con los más reconocidos músicos del tango en Europa. Su fraseo sutil y sofisticado provoca una emoción inmediata, que también le gusta mostrar en sus propias composiciones con grupos de tango contemporáneo. Para esta destacada vocalista y profesora de canto, orgullosa de su argentinidad, dotada de una cultura y curiosidad insaciables, el tango sigue siendo la fuente de la que fluye el carácter tan específico y lleno de colores del timbre de su voz. No puede encontrar mejor aliado que la guitarra de Rudi Flores.

---

## **WALTER "EL CHINO" LABORDE, el 'cantor de tango' de Buenos Aires**



A principios del siglo XXI, El Chino Laborde era ante todo la voz reconocible de la primera banda de tango-rock, la Orquesta Típica Fernández Fierro, con la que ha recorrido el mundo. Siempre tendrá un gusto por la noche y el escenario, que utilizara para encarnar a figuras clave de la historia del tango en espectáculos de teatro musical, en el cine y en la televisión argentina. Desde hace diez años, es adorado por todos los bailarines para los que actúa con las mejores orquestas (La Orquesta Típica Sans Souci, Solo Tango, etc.), así como por los aficionados del tango canción en guitarra-voz cuando revive tangos olvidados, en una especie de arqueología de la cultura popular porteña. Cada canción es una historia, un pedazo de vida, y una oportunidad para una interpretación única: *crooner* con voz cálida, cantante popular con desenfreno o tenor-dandy entre sol y sombra. Nominado al Premio Konex al Mejor Cantante de Tango 2005-2015.

---

## **RUDI FLORES, el Maestro**



Nacido en la provincia de Corrientes, en la frontera de Paraguay y Brasil, Rudi Flores es un gran referente de la guitarra argentina. Hijos del gran compositor Avelino Flores, Rudi y su hermano, el acordeonista Nini Flores, ya fallecido, trajeron a Europa la tradición musical familiar del chamamé, así como la del tango con guitarra. A menudo repudiada por las grandes orquestas típicas, la guitarra ha seguido aportando sin embargo su voz única a la evolución centenaria del tango, gracias en particular al talento de grandes intérpretes como Roberto Grela o Aníbal Aria: una herencia reivindicada por Rudi Flores, que mantiene viva esta tradición paralela y poco conocida a través de arreglos contemporáneos. Con un swing maquiavélico pero también con una gran sutileza basada en un perfecto conocimiento de la tradición, la guitarra de Rudi es virtuosa, central, un arabesco alrededor del cual se envuelven las voces. Premio Gardel al mejor álbum de chamamé 2019.

---

## **FRANCO LUCIANI, El virtuoso de la armónica**



El armonicista Franco Luciani es uno de los músicos argentinos más sorprendentes de la nueva generación. Este multipremiado virtuoso ya ha participado en conciertos y discos de grandes artistas internacionales, como Mercedes Sosa, Gotan Project, Fito Páez y Lila Downs. En Argentina, es el digno sucesor de Hugo Díaz, él mismo una referencia en el campo del tango en la armónica. Intérprete de increíble facilidad técnica, es un maestro en el arte de tejer una intimidad especial con la guitarra y con el público, pero también con los bailarines de la milonga. Su pulso interior muy jazzístico y el swing alucinante de Franco Luciani demuestran una vez más hasta qué punto el tango, un sincretismo nacido a orillas del Río de la Plata, no es otra cosa que un blues... Nominado al Latin Grammy 2022 con Pablo Motta Ensamble 'Mejor tango album'



## Rudi Flores

"¡Guitarra tremenda! Con alegría, luminosa y mucho swing y sol risueño o con un toque de melancolía, chispeante de dulzura. Este músico argentino, asociado desde hace tiempo a su hermano bandoneonista, Nini Flores, posee una exaltada guitarra tanguera. Con este elegante primer disco bajo su nombre, Rudi Flores se remonta a los orígenes del tango, recordándonos que antes de la llegada del bandoneón, la guitarra jugaba un papel crucial."

Patrick Labesse, Le Monde

## Sandra Rumolino

"Cuando no está encarnando el tango de la diáspora argentina, está explorando tierras latinas más personales [...] su voz cálida y majestuosa hace que la poesía de Atahualpa Yupanqui o Simón Díaz suene en un imaginario común más oriental..."

Anne Berthod, Télérama

## Walter "El Chino" Laborde

"...Tango de pura cepa [...] Laborde es la voz más considerada del tango actual..."

Pablo Ferrer, Heraldo.es

## Franco Luciani

« El rosarino Franco Luciani, heredero de Hugo Díaz, uno de los mejores armonicistas del mundo. »

Humphrey Inzillo, La Nación



## Pack media completo

<https://linktr.ee/tablaodetango>

**Contactos : Emmanuelle Honorin** +33 6 81 79 26 44  
emmanuellehonorin@geomuse.fr

**Gwen-Haël Denigot** - +33 6 61 58 91 84  
gwen@denigot.com

**Aurélie Chauleur** +33 6 44 92 44 70  
achauleur@gmail.com