

DIMANCHE 24 FÉVRIER - 16H

LANGONNET - La Grande Boutique

Tarif plein : 8 € / Réduit : 5 €

Durée : 2h00

Tout public

TOULOUSE SLAM FLOOR !



Neuf slameurs toulousains. Dix ans qu'ils animent les festivals, émissions radiophoniques, scènes ouvertes, etc... dans la région de Toulouse. Certains comptent parmi les précurseurs du slam à Toulouse.

Ils nous rejoignent pour deux heures de tchatte et joutes poétiques en français, berbère, occitan... Ce dimanche après-midi, la Grande Boutique devient une Tour de Babel d'un jour, pour accueillir des expressions poétiques contemporaines issues de toutes origines géographiques et culturelles.

Avec Capitaine Slam, Sil Hocine, Igor, Lou Dàvi, Mahdi, Mao, Rael, Yassin, Yor.



Le PLANCHER, scène du kreiz breizh, projet culturel collectif de territoire avec 3 pôles artistiques associatifs :

Dañs Tro et la Quincaïl' à Poullaouën (29)
La Fiselerie à Rostrenen et Maen Gwen à Kergrist-Moëlou (22)
La Grande Boutique et mt-galerie à Langonnet (56)

DES MUSIQUES POPULAIRES ... PAR LES CHEMINS DU CENTRE BRETAGNE ...

"Couleurs du monde" est une émission diffusée sur France Musique, animée par Françoise Degeorges, qui, chaque mercredi de 22h30 à minuit, propose un voyage aux quatre coins du globe à la découverte des musiques populaires d'aujourd'hui. Pour la 4^e année consécutive, toute l'équipe prend ses quartiers fin février à La Grande Boutique à Langonnet pour une petite semaine.

Des concerts, des créations, des spectacles "jeune public", des master-class... À Langonnet, Kergrist-Moëlou, Huelgoat... le centre Bretagne revêt toutes les couleurs des musiques du monde du 20 au 24 février. Cette année, ce sont les VOIX DU MONDE qui sont à l'honneur avec notamment la venue du chanteur prodige iranien Mohammad Motamedi, mais aussi les voix de Bretagne avec Annie Ebrel et Lors Jouin, la scène slam de Toulouse. D'autres artistes majeurs de la scène bretonne seront présents tels le violoniste Jacky Molard, l'écrivain André Markowicz, le duo Jean-Luc Thomas/Hopi Hopkins...

Invité de dernière minute : l'artiste Erol Josué nouvellement nommé par le président d'Haïti, en charge du "patrimoine des invisibles". Au pays de la Gavotte bienvenue à la culture vaudou !

Autant de découvertes artistiques et humaines qui donneront matière à Françoise Degeorges pour réaliser une à deux émissions spéciales, retransmises dans les semaines suivantes sur l'antenne de France Musique.

INFOS PRATIQUES



TARIFS - voir tarifs par concert
OU offre festivaliers : **1 spectacle acheté = 1 spectacle offert**
(valable uniquement pour les concerts des jeudi, vendredi et samedi)

POUR TOUS LES SPECTACLES
Informations/réservations au **02 97 23 83 83** ou leplancher@leplancher.com
www.leplancher.com

ORGANISATION

La Grande Boutique / Le Plancher, scène du kreiz breizh
Licences n°1 : 1024432 – n°2 : 1052294 – n°3 : 1052295

PARTENAIRES INSTITUTIONNELS

En convention pluriannuelle avec la Région Bretagne, le Ministère de la Culture - DRAC Bretagne, le Conseil Général du Morbihan, la Commune de Langonnet.
Et aussi : Conseil Général des Côtes d'Armor, Conseil Général de la Finistère, Pays Centre Ouest Bretagne/Leader, Communauté de Communes du Kreiz Breizh, Communauté de Communes du Pays du Roi Morvan, Canal Carhaix et le Centre National des Variétés et du Jazz.

PARTENAIRES MÉDIA



Festival Couleurs du Monde

Bretagne
Haïti
Iran
Midi-Pyrénées

du 20 au 24 février 2013

Kergrist-Moëlou
Huelgoat
Langonnet



MERCREDI 20 FÉVRIER - 15H

KERGRIST-MOELOU - Salle Lein Roch

Tarif unique : 5 €

Durée : 1h

Tout public à partir de 6 ans

Jean-Luc THOMAS & David "Hopi" HOPKINS

"Le bois qui chante"

Après 15 ans de musiques partagées dans toute l'Europe à travers la Pologne, l'Angleterre, l'Italie, la Suisse, ... et bien sûr en France et en Bretagne, le duo Thomas/Hopkins nous proposent ici une forme tournée vers l'imaginaire du jeune public.

Pensé comme un récit dont l'écriture est revenue à Patrick Ewen, le spectacle évoque le souvenir de leur grand-père commun, Trévor, grand voyageur et aventurier, à travers la découverte d'une malle remplie de trésors, et surtout de flûtes.

Illustré par les aquarelles et dessins de Gildas Chasseboeuf et animé par les montages vidéos de Jacques-Yves Lafontaine, "Le bois qui chante" est un voyage initiatique sur la richesse des musiques et des instruments du monde.



©Nolwenn Blouin

Jean-Luc Thomas : Flûtes

David "Hopi" Hopkins : Flûtes & percussions du monde

Patrik Ewen : Écriture et direction d'acteurs

Gildas Chasseboeuf : Illustrations et dessins

Jacques-Yves Lafontaine : Création vidéo & animations

Création

En résidence de création à la Grande Boutique du 15 au 20 février 2013.

À DÉCOUVRIR ÉGALEMENT

"Flutorama"

(conférence-concert autour des flûtes du monde animée par Jean-Luc Thomas & "Hopi" Hopkins)
le 17 février 2013 à la médiathèque de Rostrenen - 17h00

Org : École de Musique et de Danse du Kreiz Breizh / CCKB - 02 96 29 35 98

... ET AUSSI

"Flutoramik" en séances scolaires (version jeune public de "Flutorama")

Org : École de Musique et de Danse du Kreiz Breizh / CCKB - 02 96 29 35 98

JEUDI 21 FÉVRIER - 20H30

LANGONNET - La Grande Boutique

Tarif plein : 12€ / Réduit : 10€

Tout public

Erol JOSUÉ (Haïti)

"THE VODOO MAN" Erol Josué est un concept global. Les amateurs d'art tellurique en savent quelque chose ! Erol est un artiste total, un briseur de stéréotype. Son chant et sa danse sont une exceptionnelle prise de possession de l'espace-temps.

Comédien et bête de scène, le corps et les chants d'Erol sur les planches déplacent de fait les séparations codifiées entre musique et chorégraphie en un spectacle complet.

Sa toute fraîche formation appelle les esprits d'Haïti en une version transgressée et particulièrement radicale, grâce notamment à l'apport des guitares saturées et minimalistes du grand Jean-François Pavros (participation Moebius, Siegfried Kessler, Arto Lindsay et de nombreuses musiques de film) et du multi-percussionniste Jorge Bezerra, qui s'est fait connaître auprès de Joe Zawinul.



©Eric Legret

Tarif plein : 12€ / Réduit : 10€

Durée : 1h30

Tout public

VENDREDI 22 FEVRIER - 20H30

HUELGOAT - salle de spectacle

Mohammad MOTAMEDI (Iran)

Jeune prodige du chant classique iranien, il représente le renouveau de la musique persane. Puisant son inspiration à la source même de la culture iranienne, sa musique brille sous les feux d'un amour voué à la poésie persane.

Originaire de Kashan, il reçoit un enseignement académique auprès de son maître Hamid-Reza Nourbakhsh.

Aujourd'hui c'est auprès de Alireza Lotfi qu'il poursuit son apprentissage des chants anciens, mémoire d'un peuple de presque 8000 ans.

Mohammad Motamedi a déjà révélé son talent sur les scènes du monde entier, de l'Iran jusqu'en Chine ou en Italie.

En partenariat avec Dañs Tro

JEUDI 21 FÉVRIER

Master class à la Grande Boutique à Langonnet de 14h à 18h (accueil à 13h30)

Public : Musiciens et chanteurs de niveau professionnel ou confirmé

Tarif : 30€

Inscriptions/rens : DROM - 02 98 33 95 47 - nathalie.miel@drom-kba.eu



SAMEDI 23 FÉVRIER - 20H30

KERGRIST-MOELOU - Salle Lein Roch

Tarif plein : 12 € / Réduit : 10 €

Durée : 2h30

Tout public

1ère partie

André MARKOWICZ & Lors JOUIN

"La gwerz est un récit chanté. Le chant et le récit – voilà donc l'objet de notre rencontre. Le chant, ce sera celui, unique en Bretagne, de Lors Jouin – la voix sans doute la plus caustique, la plus tendre et la plus douloureuse que nous puissions entendre en ce moment. Laurent chante, et moi, comme je suis traducteur, je traduis, aussi précisément que possible, pour que tout le monde comprenne, et pas seulement les bretonnants. Ce que nous entendrons, c'est Lors qui en décidera, le moment venu..."

Laurent Jouin : chant

André Markowicz : récit, traduction



©Françoise Mornet

©Eric Legret

2ème partie

Annie EBREL, Jacky MOLARD, Julien PADOVANI

"Triskan" trois chants, trois voix

Annie Ebrel : chant

Jacky Molard : violon

Julien Padovani : claviers



©Eric Legret

Création

Ils se connaissent depuis longtemps. Leurs chemins se sont croisés bien souvent mais c'est la première fois que leurs voix se rencontrent et tressent un projet. Depuis un an, ils travaillent ensemble sur la matière sonore, la voix chantée et parlée, interrogent aussi les principales étapes de l'évolution de la tradition musicale populaire en Bretagne.

L'idée de ce projet est venue d'un désir profond, tel un kan ha diskan recréé, où la voix du violon de Jacky répond à la voix d'Annie; la troisième voix est celle du clavier de Julien Padovani dont les couleurs contemporaines construisent l'univers rythmique et harmonique de ce trio. Trois individualités, un sentiment.

En partenariat avec La Fiselerie et Maen Gwenn